

## Alphabetum XI

# De Bibliotheek Evert van Uitert

Expositie: doorlopend, Opening: 03.09.2022, 20:00 hrs.

Locatie: West Den Haag in de vml. Amerikaanse ambassade, Lange Voorhout 102, Den Haag

**Van Alan Watts tot Nietzsche en van Moby Dick tot verzamelde kunstboeken van Van Gogh; dit is een greep uit de grote verzameling, veelal moderne kunst-, boeken van Evert van Uitert. De persoonlijke collectie boeken is na zijn overlijden in mei 2021 geschonken aan 'm d d: arts' en West Den Haag.**

Met de presentatie 'Alphabetum XI, De Bibliotheek Evert van Uitert' wordt deze omvangrijke collectie van duizenden boeken op een laagdrempelige manier voor onderzoek, educatie en inspiratie toegankelijk gemaakt. Daarnaast worden experts, zoals promovendi van Van Uitert en andere bibliofielen, uitgenodigd om op deze unieke collectie te reflecteren.

De eerste gast in de serie is Anthony Blokdijk, die dertig publicaties heeft geselecteerd waar Van Uitert, tijdens zijn carrière, een bijdrage aan heeft geleverd. In vier maanden tijd heeft Blokdijk de verzameling boek voor boek bekeken, geordend, en vervolgens in verschillende categorieën verdeeld. Met de presentatie wil de organisatie van het Alphabetum haar bezoekers stimuleren om vooral ook zelf de bibliotheek in te duiken en nieuwe dingen te ontdekken. 'Bibliothecaris' Anthony Blokdijk tipt de lijvige catalogus van Salvador Dali met de speciaal ontworpen plastic draagtas.

'De Bibliotheek Evert van Uitert' heeft een andere werking dan gangbare bibliotheken. Terwijl het laatste normaliter haar bezoekers wil faciliteren om vooral de boeken te vinden waar zij naar zoeken, heeft het Alphabetum met 'De Bibliotheek Evert van Uitert' een ander doel. Namelijk, om de bezoekers met name met boeken in contact te brengen waar wij misschien nog nooit iets van hebben gehoord. En om op die manier, door boeken, de persoon achter de boeken — Evert van Uitert — te leren kennen.

**Evert van Uitert** (Amsterdam, 1936 – 2021) was een Nederlands kunsthistoricus en emeritus hoogleraar aan de Universiteit van Amsterdam, en in zijn vakgebied moderne kunst was hij een groot Van Gogh-kenner. Al sinds 1970 publiceerde Van Uitert over de wereldberoemde schilder, waarvan verschillende werken werden vertaald in onder andere het Duits, Engels en Spaans. Ook werkte hij in 1990 mee aan de grote overzichts- en herdenkingstentoonstellingen in het Van Gogh Museum en in het Museum Kröller-Müller. Naast zijn publicaties schreef Van Uitert ook voor De Gids en De Volkskrant, waarin hij niet alleen zijn kennis en fascinatie over Van Gogh deelde maar ook die voor andere grote kunstenaars als Malevich.

Gepromoveerd in 1983 met een proefschrift dat voor opschudding zorgden, had Van Uitert een geheel eigen benadering ontwikkeld, waarbij hij de kunstenaar en zijn artistieke proces in zijn tijd plaatste en keek naar wat hem had gevormd. Later werd deze benadering een gebruikelijke methode onder kunsthistorici. Van Uitert wist zich vaak te onderscheiden van zijn vakgenoten, en deelde ook graag zijn afwijkende visie op de hedendaagse kunst. Het materiaal waarvan uit hij werkte is toegankelijk gemaakt in het Alphabetum van West Den Haag.

**Anthony Blokdijk** (Den Haag, 1964) is een kunstenaar van Indo-Nederlandse afkomst, die momenteel werkt met muziek, schilderen, tekenen en film. Geïnspireerd door de punk beweging raakte hij betrokken bij vele onafhankelijke/underground/do-it-yourself initiatieven, zoals stichting Maldoror, die sinds 1987 kunstevenementen, publicaties en tentoonstellingen organiseert.

Met dank aan: kunsthistorica Claudine Chavannes-Mazel en Menno Doornbos.

Voor vragen kunt u contact opnemen Yael Keijzer: [info@westdenhaag.nl](mailto:info@westdenhaag.nl) of 070.3925359

Het programma van West wordt mogelijk gemaakt door o.a.: Gemeente Den Haag en het Ministerie van OCW.