

**13.01.2010 - 20.02.2010**

NEDERLANDS

# UITBURGEREN, BABY! **SIMONA DENICOLAI & IVO PROVOOST**

INSTALLATIE, VIDEO + 2 PERFORMANCES

Expositie: woensdag 3 maart t/m zaterdag 10 april 2010

Opening van de tentoonstelling met performances: woensdag 3 maart van 17 – 20 uur.

*Ce que tu vois est ce que tu es.* Met deze uitspraak ontwaart het Italiaans-Belgische kunstenaarsduo Denicolai & Provoost een speelse wirwar over de rol van het artefact, de invloed van zijn omgeving, authenticiteit en zijn bestaan als incidenteel overblijfsel van een oorspronkelijk idee. De tentoonstelling van het duo is deel 2 in een serie tentoonstellingen die West begin 2010 organiseert en die aandacht wijdt aan veelbelovende jonge kunstenaars van buiten de Nederlandse grenzen.

**SIMONA DENICOLAI** (IT, 1972) & **IVO PROVOOST** (BE, 1974) onttrekken kunst aan elke vorm van wereldvreemde context. Zij streven naar kunst die een terugkoppeling naar de economische en sociale realiteit in onze samenleving mogelijk maakt. Ze hanteren een multimediaal instrumentarium binnen de esthetische en politieke intimiteit van hun artistiek verteringsproces. *De Aardworm* (2001) als scherpe én naïeve metafoor voor de kunstenaar en de mens überhaupt is dan ook een terugkerend beeld in hun werk. Hij die 'zijn context inslikt, verteert en uitschijnt om te overleven en te evolueren in zijn omgeving...' Zo simpel kan het leven zijn. Dat de werkelijkheid veel complexer is blijkt uit hun video *To be here (happy)* (2005). In deze road-movie speelt een cactus de hoofdrol. De kunstenaars willen de kamerplant terugbrengen naar haar oorspronkelijke heimat Californië om het via western films geïmporteerde beeld van het culturele zwarte gat zoals een woestijn, ter plekke in de *Death Valley*, dus in zijn eigen referentiekader, opnieuw te reconstrueren. In de loop van de opnames moet de cactus worden vervangen door een artificiële cactus, waardoor het filmproject legaal kan blijven en tegelijkertijd aan absurditeit wint.

Affiches voor een performance of oude tekeningen uit Denicolai's academiëtijd die het duo samen bewerkt, maken ook deel uit van hun oeuvre. Ze fungeren als bijdrage aan de discussie van het voltooide en unieke (kunst)werk en de mythe van de 'zelfbedruipende' creatie.

Met verschillende ingrepen onderzoeken Denicolai & Provoost voortdurend de kwestie van de esthetiek van het afgeleide product. In het werk van Denicolai & Provoost ontbreekt het op het eerste gezicht wellicht aan eenduidigheid en logica maar in ruil daarvoor geven zij een heel intieme inkijk in hun belevingswereld waarbij de routine bij het kijken naar kunst in vraag wordt gesteld. Voor het publiek, dat zich verdiept in het werk van Denicolai & Provoost opent zich een wonderbaarlijke, rijke wereld van sociale en persoonlijke betrokkenheid die door een gevoelige directheid sterk overtuigt.

Het werk *Bad translations are cheaper* uit 2008 is een sleutelwerk en vormt de basis voor een performance tijdens de opening van de tentoonstelling bij West. Wat oorspronkelijk documentatie voor een eerdere performance was, levert puzzelmateriaal op voor nieuw werk en wordt op die manier door de kunstenaars in leven gehouden.

Hoe dynamisch het werk van Denicolai & Provoost is, blijkt uit een tweede performance op de openingsavond waarin de kunstenaars stenen uit de gracht voor de galerie opnieuw leven geven. Daarnaast zal de krachtige, gelaagde video *ABC* worden getoond, die multiculturaliteit op verschillende manieren bespreekbaar maakt.

Speciaal voor deze tentoonstelling wordt de multiple *Let's have a look* in een kleine oplage gemaakt en te koop aangeboden.

Denicolai & Provoost exposeerden eerder o.a. bij Galerie Aliceday, Tatjana Pieters en BeLa Editions, SMAK, Netwerk en WIELS in België en bij het Van Abbemuseum, Eindhoven, bij Galerie West, Den Haag, bij Galerie Sparwasser, Berlijn, bij Krinzinger Projekte, Wenen en bij Hangar in Barcelona. Ze namen deel aan de Biënnale van Pancevo in 2004, de Biënnale van Boekarest in 2006 en de Biënnale van Lyon in 2007. Dit jaar is hun werk nog te zien op de Biënnale van Rennes, in het EACC, Castellon, Spanje, in het CNEAI in Parijs, in de Halle für Kunst, Lüneburg, bij Kunstverein Harburger Bahnhof, Hamburg en op het eArts Festival in Shanghai tijdens de Wereldtentoonstelling. Werk van Denicolai & Provoost bevindt zich in talrijke openbare en niet-openbare collecties in Frankrijk en België.

**Graag nodigen we u uit voor de officiële opening met twee performances op woensdag 3 maart 2010 om 17 uur.**

Voor high res. foto's of meer informatie kunt u contact opnemen via [info@galeriewest.nl](mailto:info@galeriewest.nl) of 070.3925359

**West**

GROENEWEGJE 136 · NL – 2515 LR DEN HAAG  
+31 (0)70.3925359 · [WWW.GALERIEWEST.NL](http://WWW.GALERIEWEST.NL)  
OPEN: WOE. T/M ZAT. 12 – 18 U. EN OP AFSpraak